

Sanja Mlinarič

Curriculum Vitae – English

As a soloist and chamber musician, Sanja Mlinarič is dedicated to a wide-ranging repertoire of both classical and contemporary music.

As an accordionist, Sanja finds particular joy in exploring ideas once considered impossible. She brought the accordion into the spotlight as the first accordionist to receive the Boris Pergamenschikow Prize in 2019, as well as the Dwight and Ursula Mamlok Prize in 2022.

In addition, she was the overall winner and recipient of the Anguissola Scotti Prize at the Val Tidone Competition in 2019.

Since 2017, she has been a founding member of Trio Tempestoso.

Sanja has performed in concert venues such as the Philharmonie Berlin, Elbphilharmonie, Konzerthaus Berlin, Musikverein Graz, and the Slovenian Philharmonic. She has also appeared at numerous festivals across Europe, including Wien Modern, Unerhörte Musik, the Ljubljana Festival, and Du Vert à l'Infini.

Her recordings have been broadcast by Austrian radio Ö1, German Deutschlandfunk, Slovenian Radio Slovenija, and Radio New Zealand.

Sanja studied accordion in Graz (Austria) with Professor Janne Rättyä and chamber music at the Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin with Professor Martin Spangenberg.

Sanja Mlinarič

Curriculum Vitae - Deutsch

Sanja Mlinarič hat sich sowohl solistisch als auch kammermusikalisch einem umfangreichen klassischen und zeitgenössischen Repertoire verschrieben. Als Akkordeonistin bereitet es ihr besondere Freude, gerade das auszuprobieren, was bislang als „nicht machbar“ galt.

Sie rückte das Akkordeon ins Rampenlicht, als sie als erste Akkordeonistin mit dem Boris-Pergamenschikow-Preis und dem Dwight und Ursula Mamlok-Preis ausgezeichnet wurde.

Sanja ist außerdem Gesamtsiegerin und Preisträgerin des Anguissola-Scotti-Preises beim Val-Tidone-Wettbewerb in Italien im Jahr 2019.

Seit 2017 ist sie künstlerische Leiterin und Gründungsmitglied des Trio Tempestoso.

Sie trat in renommierten Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, der Elbphilharmonie, dem Konzerthaus Berlin, dem Musikverein Graz und der Slowenischen Philharmonie auf – ebenso bei Festivals wie Wien Modern, Unerhörte Musik, dem Festival Ljubljana und Du Vert à l’Infini.

Sanja hat für Rundfunkanstalten wie Ö1 (Österreich), Deutschlandfunk, Radio Slovenija und Radio New Zealand aufgenommen.

Sie studierte Akkordeon an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Prof. Janne Rättyä sowie Kammermusik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Prof. Martin Spangenberg.

Sanja Mlinarič

Curriculum Vitae – v slovenskem jeziku

Sanja se kot solistka in komorna glasbenica posveča širokemu naboru klasičnega in sodobnega repertoarja. Kot akordeonistki pa ji je v posebno veselje preizkušanje idej, ki veljajo za neizvedljive.

Svoj instrument tako postavlja v središče pozornosti, kot prva akordeonistka nagrajena z nagradama Borisa Pergamenschikowega (Berlin, 2019), ter Dwighta in Ursule Mamlok (Berlin, 2022).

Prav tako je Sanja absolutna zmagovalka ter prejemnica posebne nagrade Anguissola Scotti na tekmovanju Val Tidone v Italiji leta 2019.

Od leta 2017 je Sanja članica Tria Tempestoso.

Nastopila je v koncertnih hišah, kot so Berlinska filharmonija, Elbphilharmonie, Konzerthaus Berlin, Musikverein Graz ter Slovenska filharmonija. Igrala pa je tudi na glasbenih festivalih širom Evrope: Wien Modern, Unerhörte Musik, Festival Ljubljana, Du Vert á L'Infini ... Snemala je za avstrijski radijo Ö1, nemški Deutschlandfunk, Radijo Slovenija, ter Radijo Nova Zelandija.

Harmoniko je Sanja študirala v Gradcu v razredu profesorja Janneta Rättyä, na Visoki šoli Hanns Eisler v Berlinu pa je pri profesorju Martinu Spangenbergu uspešno zaključila tudi magistrski študij komorne igre.